

令和5年度(2023年度)

くまもと県民カレッジ「パレアオリジナル」

オペラ入門講座



～400年の歴史と、モーツァルト作曲《フィガロの結婚》(1786)～

令和6年(2024年)

3 / 9 (土)

10:00～11:30

(9:30受付開始)

定員：40名(先着順)

○会場：くまもと県民交流館パレア9階 会議室1
(熊本市中央区手取本町8-9)

○締切：先着順です。(※定員になり次第、締め切ります)

○申込方法

必要事項をご記入の上、メールもしくはTEL・FAX・
はがきでご応募ください。

[必要事項]

- ・氏名(ふりがな) ・年齢 ・住所 ・電話番号
- ・メールアドレス(任意)

○申込先

熊本県生涯学習推進センター

〒860-8554 熊本市中央区手取本町8-9

TEL : 096-355-4312 (平日9:00-17:00)

FAX : 096-355-4318

E-mail : manabi@k-parea.net

講師

熊本大学大学院

人文社会研究部

音楽文化学講座/ 教育学部音楽科

准教授

山田

高誌

氏



1600年頃にイタリアでつくられた音楽劇オペラは、その後400年以上にわたって芸術、娯楽、そして新聞やテレビのようなマスメディアとして、ヨーロッパ各地の文化になった。

そのため、時代や地域ごとに様々なジャンル、スタイルに細分化され、その全貌を理解する事は難しい。

本講座では、「オペラの世界」にどこからアプローチすればよいのか、何に注目すれば面白く鑑賞できるのか、大枠の歴史と台本の仕組みのほか、オペラ代表作の一つとされるモーツァルト作曲、ダ・ポンテ台本の喜劇オペラ《フィガロの結婚》(1786)を解説と、ともに鑑賞し、初歩から学ぶ。

受講無料!



きりとり

令和5年度(2023年度)くまもと県民カレッジ「パレアオリジナル」 申し込み用紙

氏名(ふりがな) _____ 年齢 _____

住所 〒 _____

電話番号 _____ メールアドレス(任意) _____
(日中に連絡がつく番号)

主催：熊本県生涯学習推進センター

※いただいた個人情報は当講座並びに関連事業以外の目的には使用しません。

○講師紹介

熊本大学大学院人文社会研究部

音楽文化学講座/ 教育学部音楽科 准教授 **山田 高誌** 氏

専門は音楽学、イタリア・オペラ史。在コルトーナ、Accademia Toscanaによるチマローザ校訂全集編集委員、イタリア学会評議員。

早稲田大学卒業後、大阪大学大学院文化表現論（音楽学）博士後期課程、およびパリ音楽院上級ディプロマ（記譜史）修了。

日本学術振興会スーパーポスドク研究員（東京芸術大学）・海外特別研究員などを経て、

現職。18世紀のナポリのオペラ、劇場について楽譜、台本、史料から多角的に調査を行う。また、当時の楽譜校訂を通じた作品の世界復活上演、録音（ウィーン・東京など）の取り組みも行っている。[ポルポラ《アグリッピーナ》（1708）、チマローザ《アテネ建国》（1788）、チマローザ《秘密の結婚ーナポリ稿》（1792）]共著に『*Da Napoli a Napoli*』（Lucca: LIM, 2014）等。



○お問い合わせ先

熊本県生涯学習推進センター

〒860-8554 熊本市中央区手取本町8-9

TEL : 096-355-4312 (平日9:00-17:00)

FAX : 096-355-4318

E-mail : manabi@k-parea.net