

人生に彩りを～劇場への招待～

第1回 もっと気軽に楽しもう
～音楽を味わうための手引き～

熊本大学 准教授
山田 高誌 先生

第2回 私の楽器は身体です
～歌うために必要なこと～

NPO 法人テアトロ・リリカ熊本 代表
古崎 正敏 先生

第3回 ミュージカルは総合芸術です
～パワーを感じるエンターテインメント～

元劇団四季 in.K.Musical studio 主宰
小松野 希海 先生

第4回 楽器に触れる
～聴いて、見て、触れて…～

熊本大学 准教授
山田 高誌 先生

第5回 気楽にカンゲキ！！
～劇場デビューの心構え～

国指定重要文化財
八千代座

難しいよ



コンサートなどの
イベントに行って
みたいと思うよう
になりました。
【受講生の感想】



【第1回】

音楽を楽しむための基礎の基礎を
学びました。映像でオペラの見どころ
聞きどころを先生の解説付きで鑑賞しました。
これで劇場デビューも怖くない！？

【第2回】

歌手である先生のお話の後、パワーのある歌声に感動！
受講生に発声練習も指導していただき、伴奏に合わせて
練習しました。気分はオペラ歌手！？

【第3回】

劇団四季に入団するきっかけから、
現在の熊本での活動まで
お話いただきました。
ミュージカルの発音練習指導や、
小学校での講演の裏話など
盛りだくさんの講座でした。



【第4回】

先生のコレクションである400年以上前の
楽器をお持ちいただき、実際に演奏をしていただきました。
講座の後のおもてなしサロンの時間には先生の楽器を
触って、吹いてみる受講生も！

【受講生の感想】

・オペラが少し身近になったようです。
受講しないと知らないことでした。



・毎回とても楽しく、よい時間でした。
時間が足りませんでした！



【第5回】現地学習 八千代座見学
舞台裏や舞台装置の見学、解説もありました。
平土間柵席、棧敷席、好みの席はどこでしたか？