

おおた  
なな  
お  
大田南畝



南畝・ケンペル・葛重とその時代

全3回

# 江戸の文化を 見る、知る、読む



葛屋重三郎

【画本東都遊】  
（国立国会図書館デジタルコレクションによる）

小説・ドラマなどでなじみ深い江戸時代の文化・文学ですが、その実態を知る機会が多いとは言えません。しかし、江戸時代は近現代に連続する最も近い古典の世界であり、“いま”の社会や人間を考える手立て・ヒントにあふれた、とても重要な時代です。本講座では、最も成熟したとされる18世紀を中心に、3人の重要人物の活動を通して、その豊かで多様な江戸の文化・文学の魅力を紹介、解説します。NHK大河ドラマ「べらぼう」が放映され、にわかに注目が高まる今こそ、江戸の文化に目を向けてみませんか？

場所 熊本県立大学 小ホール

受講料 無料

対象者 どなたでも

定員 120名(先着順)

但し、定員(120名)になり次第受付を終了

申込方法 WEBサイト地域ラボラトリー  
の受講生募集ページに設置  
した応募フォームからお申し  
込みください。



進行案内

第1回

## 大田南畝と江戸狂歌の流行

10月4日(土) 13:00～15:00

申込締切  
9月28日(日)

小林ふみ子(法政大学教授)

真島

第2回

## エンゲルベルト・ケンペルの見た元禄日本

11月1日(土) 13:00～15:00

申込締切  
10月26日(日)

大島明秀(熊本県立大学教授)

望

第3回

## 葛屋重三郎の戯作出版

12月20日(土) 13:00～15:00

申込締切  
12月14日(日)

鈴木俊幸(中央大学教授)

エンゲルベルト・ケンペルト



お問い合わせ

熊本県立大学 地域・研究連携センター

TEL:096-321-6612 (平日 9:00～16:00)

E-mail: puk-renkei@pu-kumamoto.ac.jp

# 熊本県立大学 学内案内図

会場

⑨小ホール

駐車場

P2 の枠内に駐車してください。

※駐車場に限りがあるため、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

